

## Dossier d'inscription

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Téléphone ..... Mobile .....

Adresse email .....@.....

Date de naissance ...../...../.....

Profession .....

Si possible :  
Site Internet, blog .....

Myspace, Soundcloud .....

Le candidat devra également retourner (en deux exemplaires pour chaque document) :

- une présentation de l'artiste, son projet de développement, sa motivation pour le stage
- une ou plusieurs chansons enregistrées (format MP3 ou CD)
- photos sur scène, articles de presse et tous documents utiles à la connaissance de l'artiste

Date limite de dépôt des candidatures : le **27 mai 2013**

Pour le dépôt des candidatures et toute information complémentaire :

[caroline.hisler@strasbourg.eu](mailto:caroline.hisler@strasbourg.eu)

ou par courrier à : **Caroline Hisler**

**Direction de la culture – service de l'action culturelle**

**Ville de Strasbourg**

**1 parc de l'Etoile**

**67076 Strasbourg cedex**

Téléphone : 03 88 60 90 90, poste 34042

## Ateliers d'écriture Voix du Sud - Voix du Nord



La Ville de Strasbourg lance un appel aux artistes professionnels ou en voie de professionnalisation à participer aux ateliers d'écriture, de composition et d'interprétation de chansons, encadrés par l'association Voix du Sud parrainée par Francis Cabrel. L'atelier proposera un travail de composition et d'écriture en langue française, allemande, alsacienne et manouche, selon les univers artistiques des jeunes artistes retenus par le jury. Il se déroulera du 12 au 21 juin 2013, à l'Espace culturel Django Reinhardt de Strasbourg.

### L'association Voix du Sud

Fondée en 1992 par Francis Cabrel, l'association Voix du Sud réalise depuis 1994 les Rencontres d'Astaffort qui ont donné à l'association une notoriété internationale en matière de formation et d'accompagnement de jeunes artistes de la chanson.

Depuis 2006, Voix du Sud développe, sous la direction artistique de Francis Cabrel, le concept de centre des écritures de la chanson avec le soutien des collectivités, des organismes professionnels, et tout particulièrement de la Fondation d'entreprise La Poste.

Ce projet a permis à l'association de développer son activité en élargissant son champ d'intervention, notamment : dans la Francophonie (Suisse, Madagascar, Québec, Acadie), en direction de problématiques particulières et projets spéciaux (Rencontres Jeune public; opération « Clichy en scène »), et en particulier en ce qui concerne le présent projet, en direction des langues de France (Rencontres et Rencontres Répertoires en Occitan depuis juillet 2008 et en 2012 atelier Franco-allemand (Alsace/pays de Bade) « Des coulisses à la scène » Festival Summerlied/édition 2012).

## Les ateliers

Durant ces 10 journées de rencontres artistiques, l'équipe pédagogique abordera différents domaines comme l'écriture dans les langues concernées (français, allemand, alsacien, manouche), la voix, la scène, la composition, ainsi que l'interprétation.

C'est l'association Voix du Sud qui assurera la coordination pédagogique et artistique de cette promotion, parrainée par le chanteur Cali.

## Sélection des candidats

La sélection des candidats sera faite par un jury composé de responsables pédagogiques et les intervenants de Voix du Sud. Elle se basera sur les références et l'expérience artistique, la démarche professionnelle, l'engagement, la motivation et l'apport personnel du candidat à l'atelier.

La sélection des candidats se fera sur la base d'un dossier composé de : CV, lettre de motivation et documents sonores. Chaque pièce du dossier devra être transmise en 2 exemplaires.

Les candidats seront informés de la réponse du jury à partir du 30 mai 2013.

## Les participants au stage

- Ils sont auteurs et/ou compositeurs et/ou interprètes.
- Ils ont un parcours artistique identifiable (expériences de scène et/ou de disque).
- Quelle que soit leur origine, ils ont une bonne maîtrise du français parlé et écrit (même s'ils ne créent ou ne s'expriment pas artistiquement dans cette langue).
- Ils pratiquent la chanson dans l'une ou l'autre des langues retenues dans le cadre de l'atelier, que cette langue soit leur langue d'origine ou non.
- Ils revendiquent comme composante forte de leur identité culturelle à la fois la culture française et leur culture d'origine.



## Concerts de restitution

Les ateliers s'achèveront par plusieurs représentations publiques : à Strasbourg, à l'occasion de la Fête de la musique le 21 juin 2013, lors du Rheinfest de Kehl, en Allemagne, le 30 juin 2013, et, fin septembre, avec un concert à l'Espace culturel Django Reinhardt.



Photos © Jean-François Pastor, Espace culturel Django Reinhardt

## Informations pratiques

L'inscription et les frais pédagogiques sont gratuits. Les participants seront rémunérés dans le cadre des présentations publiques des 21 et 30 juin. L'hébergement éventuel sur place est à la charge des participants. Un repas, à la charge de la Ville de Strasbourg, sera pris en commun chaque jour du stage, par les participants et les intervenants à l'atelier.

### CALENDRIER

Date limite de dépôt des candidatures  
**mercredi 27 mai 2013**

Sélection des candidats  
**30 mai 2013**

Début des ateliers  
**12 au 21 juin 2013**

Concerts de restitution  
**21 et 30 juin 2013, et fin septembre**



© Geneviève ENGEL pour la Cus